

DU 20 AU 24 JUILLET 2026

**31, RUE SAINTE-EULALIE
SAINT-JEAN-PIED-DE-PORT**

PLUS D'INFOS

<https://uppaysbasque.com>
<https://charlotenia.com>

**CONFERENCES / LECTURES
CONCERTS / PERFORMANCES
FILMS**

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DE L'UPPB

CRÉATION ET CRÉOLISATION

CRÉATION ET SÉPARATION

**MYTHES CRÉATEURS,
EXEMPLES D'AMÉRIQUE DU SUD**

**CRÉATION ET INTERPRÉTATION
DANS LE THÉÂTRE ET LA DANSE**

IA ET CRÉATION

**INTRODUCTION
AUX MODIFICATIONS CORPORELLES
PASSÉES ET ACTUELLES**

**Université
Populaire
du Pays Basque
UNIBERTSITATE
HERRIKOIA**

Université d'été 20 au 24 juillet 2026 Programme

En 2025 l'Université Populaire du Pays Basque proposait une première université d'été, un format que l'association n'avait alors encore jamais exploré. L'objectif était, dans une période de reconstruction / restructuration, de discuter des enjeux, des développements possibles pour une structure d'éducation populaire face au monde d'aujourd'hui et à son actualité. Deux thèmes pouvant servir de fil rouge aux futures activités de l'association sont notamment ressortis de ces discussions. Il s'agit en premier lieu, et à la suite du livre et des rencontres « Quand les murs tombent » proposés en 2017/2018 d'explorer la notion de création, reconnaissant en particulier la nécessité de la Relation (et de son corollaire la créolisation). En deuxième lieu le thème des modifications corporelles (tatouages, piercings, mutilations dentaires, ...) est apparu comme un terrain de jeu aussi varié (dans le temps et l'espace) que complexe et pouvant offrir un angle de vue original sur l'Humain et ses identités culturelles et sociales.

Pour cette année 2026, et avec une deuxième université d'été, le souhait est de poursuivre les démarches engagées, les deux pistes principales soulevées, autour d'un programme d'échange et de rencontres. Dans ce cadre il a été choisi d'explorer en grande majorité le thème de la création, le thème des modifications corporelles bénéficiant d'une programmation spécifique à l'automne.

Lundi 20 Juillet

14h30-17h : **Introduction**

- Création et créolisation. Animateur de séance : Yovan Gilles.
- Création et séparation. Animateurs de séance : Jérôme Sullerot et Pablo Marticorena

21h : *L'Homme à la Hache*, lecture musicale par Yovan Gilles

Mardi 21 Juillet

9h30-12h : **Création, Art et Artisanat**

Animateurs de séance : David Corraux et Zigor

14h30-17h : **Création, poésie, littérature et BD** (contraintes et liberté, langues et langages)

Animatrices de séance : Katixa Dolharé-Çaldumbide et Julie Ricossé. Atelier d'écriture.

21h : Lecture par Katixa Dolharé-Çaldumbide, extraits de textes littéraires en basque et en français inspirés du thème du volcanisme (Salvat Etchart, Malcolm Lowry, Andoni Salamero) et performance de David Corraux.

Mercredi 22 Juillet

9h30-12h : **Mythes créateurs : exemples d'Amérique du sud.**

Animateur de séance : Gerald Migeon.

14h30-17h : **Création de l'Univers et de la Terre.**

Animateurs de séance : Francis Bichot et Philippe Beauchamp.

21h : Animation / expo / observation par la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque.

Jedi 23 Juillet

9h30-12h : **Création et interprétation dans le théâtre et la danse.**

Animateurs de séance : Jean-Philippe Viaud et Yovan Gilles.

14h30-17h : **Séance bilan « La création »**, ouverture et autres questions / quid des IA ?

21h : Projection / film : « Les étoiles Vagabondes », une film de Syrine Boulanouar et Nekfeu.

Vendredi 24 Juillet

9h30-12h : **Introduction aux modifications corporelles passées et actuelles**

Animateurs de séance : Svetlana Vassilieff et Pablo Marticorena.

14h30-17h : **Ciné-goûter** pour enfants : *Mon tonton tatoueur tatoué.*

21h : soirée festive : musique (mix et remix) / barbecue.

Charlotenia, lieu d'accueil et association

La maison Charlotenia est un lieu hybride chargé d'Histoire, au cœur de Saint-Jean-Pied-de-Port au Pays basque.

L'association Maison Charlotenia est une association conviviale de proximité contribuant au développement et au maintien du lien social et culturel à Saint-Jean-Pied-de-Port et ses environs.

Avec des objectifs à la fois citoyens, culturels, économiques, écologiques et artistiques, l'association préfigure un nouveau type d'acteur du développement social sur un territoire. Il fonctionne sur un mode citoyen, en intelligence collective, et selon une gestion écologique intégrée.

L'association Maison Charlotenia sera en charge d'animer les activités d'un local, qui sera lieu d'information, de réflexion, de formation, de découvertes, d'animation et de diffusion favorisant les rencontres entre habitants de tous âges et de toutes origines ainsi que l'émergence d'idées et d'initiatives nouvelles.

Les animateurs.trices de l'université d'été 2026 :

Philippe Beauchamp : Président de la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque (SAPCB ; cf. ci-dessous).

Francis Bichot : Docteur en géologie, ingénieur hydrogéologue membre du CFH/AIH, membre de l'Association des Géologues du Sud-Ouest (AGSO ;cf. ci-dessous) dont il fut président.

David Corraux : artiste et artisan, réalisateur de documentaires, décorateur pour le cinéma, tailleur de pierre, céramiste, tatoueur, graphiste.

Katixa Dolharé-Çaldumbide : Chercheuse au laboratoire TELEM, professeur dans les collèges et lycées, autrice, elle est aussi aujourd'hui présidente de l'Institut Culturel Basque.

Pablo Marticorena : Docteur HDR en archéologie, chercheur au laboratoire Ausonius, chargé d'enseignement à Bordeaux Montaigne et à l'école de céramique « Faktoria » à Biarritz, actuellement Président de l'Université Populaire du Pays Basque.

Gerald Migeon : Docteur en archéologie, conservateur en chef du patrimoine, spécialiste de l'Amazonie et de la Mésoamérique.

Julie Ricossé : illustratrice BD, artiste peintre.

Jérôme Sullerot : Réalisateur et producteur d'objets audiovisuels, développeur, membre fondateur de Charlotenia.

Svetlana Vassilieff : archéologue, spécialisée sur la Mésoamérique.

Jean-Philippe Viaud : Réalisateur et journaliste, chroniqueur spécialisé Théâtre, formé aux conservatoires d'art dramatique et du cinéma français.

Yovan Gilles : Danseur, philosophe, co-initiateur et membre de l'Université du bien commun – Paris, co-animateur l'association multidisciplinaire et revue éponyme *Les périphériques vous parlent* (cf. ci-dessous).

Zigor : Sculpteur, photographe, peintre et poète, il fut notamment reporter pour l'agence Capa press.

Les associations de l'université d'été 2026 :

L'Université populaire du Pays Basque (UPPB / EHUH)

L'Université Populaire du Pays Basque, fondée en 2010 à Baigorri, a pour but la production et la diffusion de savoir sur l'Homme, son passé, son présent et son futur. Elle reconnaît la pluralité des savoirs au delà des savoirs académiques mais aussi les savoirs profanes, et visera au croisement des différents savoirs. L'association se donnera en outre pour but de faciliter l'accès et les échanges sociaux et culturels, dans le cadre d'une démarche démocratique.

L'association des géologues du sud-ouest (AGSO)

L'Association des Géologues du Sud-Ouest, fondée en 1964, a pour objectif de regrouper les professionnels et les praticiens des sciences de la Terre exerçant dans le Sud-Ouest ou y résidant et d'établir entre eux des liens étroits, aussi bien scientifiques et techniques que culturels. A cette fin, elle organise régulièrement des rencontres sur des thèmes scientifiques et techniques, tant en amphithéâtre que par des excursions sur le terrain.

Les périphériques vous parlent

Depuis 1991, l'association Star, plus connue sous le nom de la revue multisupport *Les périphériques vous parlent*, met au cœur de sa démarche des expériences de démocratie et de citoyenneté, des pratiques sociales, culturelles et artistiques reposant sur le développement de la créativité individuelle et collective.

La Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque (SAPCB)

L'association est fondée en 1927 sous le nom de Société Astronomique de Bayonne-Biarritz. En 1977 son sigle devient SAPCB (Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque) pour être fidèle au vœu de Camille Flammarion qui désirait que toute société d'astronomie ne soit pas une société dite savante, tournée vers les seuls initiés, mais s'adresse à tout public dans une démarche d'Éducation Populaire.

L'association est partenaire officiel de l'Éducation Nationale et reconnue comme Centre Culturel par l'Inspection d'Académie des Pyrénées Atlantiques et le Ministère de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire. La SAPCB est également partenaire de l'académie des sciences, via le château-observatoire Abbadia à Hendaye.

Le but est la vulgarisation de l'astronomie et des sciences y afférentes, auprès du grand public et des scolaires. La démarche s'appuie sur une grande expérience de la pédagogie active, de l'observation du ciel, de l'expérimentation de phénomènes physiques, de l'utilisation et la construction de maquettes pédagogiques.